

rassegna corale



sabato 17 maggio 2008

ore 20.30

**Poschiavo**

chiesa evangelica

**Coro Misto Poschiavino**

Poschiavo

direttore: Matteo Luigi Pirico'

**Coro Clara Wieck**

Sondrio - Italia

direttore: Domenico Innominato

**Coro The Harmonics**

Lugano - TI

direttore: Matteo Luigi Pirico'

programma di sala



Comune di Poschiavo  
Dipartimento della Cultura



**PURE**



**POWER**

# Coro Misto Poschiavino

Poschiavo

direttore: Matteo Luigi Piricò

Giulio Caccini (1550 - 1618)

*Ave Maria (SATB, flauto, pf.)*

Juan del Encina (1469 - 1529)

*Fata la parte (SATB, flauto, pf.)*

Matteo Luigi Piricò (1976) - testo di Mario D'Azzo (1956)

*La voce (soli, SATB)*

Angelo Mazza (1934)

*Do Basi (SATB)*

Il **Coro Misto Poschiavino** venne fondato dal maestro Lorenzo Zanetti nel 1909, in seno alla Comunità Evangelica di Poschiavo. In questi ultimi anni la compagine poschiavina – anche secondo il giudizio delle commissioni d'esperti – si è guadagnata un posto di tutto rispetto tra le più rappresentative corali del Cantone; nel 1988, infatti, il gruppo si è aggiudicato il secondo premio assoluto nell'ambito del Concorso Nazionale di Sciaffusa. Nel 2001 ha partecipato, in qualità di coro ospite, al "Bezirksgesangsfest" tenutosi ad Arosa, ottenendo un giudizio assai lusinghiero dalla giuria di esperti. Nel maggio 2004 la compagine si è aggiudicata la "Corona d'alloro d'oro" al "Glarner Kantonal-Gesangsfest". Attualmente il Coro Misto è formato da una ventina di elementi, provenienti da tutta la Valle di Poschiavo e pure dalla vicina Valtellina. "A dimostrazione che la musica e il canto, soprattutto quello corale, non hanno confini, né preclusioni di alcun tipo, paesi confinanti spesso si ritrovano accomunati dalla stessa passione condivisa negli anni, nella consapevolezza che l'uomo non è un'isola dispersa in un oceano tumultuoso, ma parte integrante della stessa umanità, come gocce dello stesso mare, terre dello stesso continente, voci dello stesso coro" (Nello Colombo, "il Giorno", 25-6-2002). Il repertorio del Coro Misto è particolarmente vasto: comprende musica polifonica sacra e profana, canto gregoriano, musica popolare e liederistica tedesca. Il coro è diretto, dal 1999, da Matteo Luigi Piricò, lo presiede Gabriele Mazza.

**Matteo Luigi Piricò.** Dopo la laurea in Filosofia con specializzazione in Scienze religiose, ha conseguito con ottimi voti i diplomi in Organo, Composizione e Direzione di Coro presso i Conservatori di Milano e Como. Autore di composizioni vocali e strumentali è stato premiato nell'ambito di prestigiosi concorsi ed ha collaborato, in qualità di trascrittore e direttore, con varie formazioni orchestrali e corali. Direttore dal 1999 del Coro Misto Poschiavino e organista titolare della Chiesa evangelica di Poschiavo, ha insegnato Organo, Armonia, Storia della Musica ed Esercitazioni corali presso La Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio e Didattica della musica presso l'Istituto Magistrale di Sondrio. Ha collaborato con la RTSI alla realizzazione di un documentario sull'arte organaria ed ha partecipato, come organista e direttore di coro, ad alcune dirette televisive e radiofoniche. Giornalista pubblicitario, ha lavorato alle pagine culturali di quotidiani, periodici e riviste specialistiche. Membro della Società Svizzera di Pedagogia Musicale, è docente di Educazione musicale presso le Scuole medie cantonali di Gravesano, Cadenazzo e Agno.

# Coro Clara Wieck

Sondrio - Italia

direttore: Domenico Innominato

Tomas Louis DE VICTORIA (Avila, 1548 c. - Madrid, 1611)  
*Duo Seraphim clamabat*

Johann Sebastian BACH (Eisenach, 1685 - Lipsia, 1750)  
*Bist du bei mir* Aria BWV 508

Johannes BRAHMS (Amburgo, 1833 - Vienna, 1897)  
*Lass dich nur nichts nicht dauren* Op. 30

Edward ELGAR (Broadheat, 1857 - Worcester, 1934)  
*Ave verum corpus Christi*

Zoltán KODÁLY (Kecskemét, 1882 - Budapest, 1967)  
*Salmo 150*  
*Ave Maria*

Francis POULENC (Paris, 1899 -1963)  
*Ave verum corpus*

Maurice DURUFLÉ (Louviers, 1902 - Louveciennes, 1986)  
*Notre Père*

Il coro Clara Wieck dell'Associazione Musica Viva, si è costituito a Sondrio nel 1997. Il repertorio comprende composizioni polifoniche rinascimentali, romantiche e del Novecento, a cappella o con accompagnamento strumentale. Il coro ha tenuto concerti a livello nazionale, regionale, in Svizzera e in Germania, anche su invito di importanti enti musicali e culturali. Dal 2000 partecipa alla Rassegna corale nazionale *Polyphoniae*, organizzata dal conservatorio di Como. Nei suoi concerti il coro Clara Wieck si avvale spesso della collaborazione dei maestri Claudio Barberi, Marco Rossi e Matteo Luigi Piricò; ha inoltre sviluppato progetti artistici con l'Orchestra Sinfonica della Rezia (Sondrio - Grigioni, CH) e con l'Orchestra Sinfonica di Lecco.

Iniziata l'attività artistica a 16 anni, Domenico Innominato ha tenuto concerti in Austria, Croazia, Germania, Italia, Repubblica Ceca, Slovenia, Spagna e Svizzera, registrando per Rai3, per le Televisioni di Slovenia e di Spagna, per la Radio della Svizzera Italiana. Ha conseguito il primo premio ai concorsi polifonici di Arezzo (1989) e di Vittorio Veneto (1990); è stato premiato in altri concorsi nazionali ed internazionali, al "Seghizzi" di Gorizia, a Palazzo Pignano, a Lugano ed ancora ad Arezzo e a Vittorio Veneto. È coordinatore didattico dei corsi accademici di "Direzione di coro" presso il Conservatorio di Como; ha svolto collaborazioni e tenuto conferenze sul canto corale per importanti enti, fra i quali, il Ministero italiano dell'Università e della Ricerca, l'Unione Europea, la *Schweizerische Chorvereinigung*.

# Coro The Harmonics

Lugano - TI

direttore: Matteo Luigi Piricò

G. Weiss - H. Peretti - L. Creatore Arr. Carsten Garlitz  
*The Lion sleeps tonight*

Kenny Young - Arthur Resnick (Arr.By Deke Sharon and Anne Raugh)  
*Under the boardwalk*

I Giganti Arm. M.L. Piricò  
*Una ragazza in due*

Traditional Spritual - elab. A. Meloni - M.L. Piricò  
*Go down Moses*

Mario D'Azzo (1956)  
*Il Quetzal \**

Sergio Ortega (1938 - 2003) - (Quilapayun) - elab. M. L. Piricò  
*El pueblo unido jamás será vencido*

Matteo Luigi Piricò (1976) - parole di Mario D'Azzo (1956)  
*Colpo di vento* (per soli, coro, pianoforte e chitarra)

L. Hart - R. Rodgers Arr. Jeff Funk  
*Blue Moon*

\* brano interpretato direttamente dall'autore

Sorto dall'esperienza del Coro *Brothers and Sisters*, il gruppo corale "The Harmonics" viene fondato a Lugano nel 2003, sotto la guida di Luigi Banfi. Il repertorio del gruppo è prevalentemente incentrato sul repertorio gospel e sulle esperienze più significative della musica leggera, senza tuttavia snobbare il repertorio corale classico. La compagine è formata da una trentina di cantori, alcuni dei quali hanno seguito e seguono corsi di canto e vocalità. Il gruppo si è esibito a livello regionale per varie associazioni culturali, ricreative e benefiche, riscuotendo un buon successo di pubblico. Nel 2005 Il coro ha inciso il suo primo CD.

**Mario D'Azzo.** Nato nel 1956 a Pavia, realizza nel 1978 il suo esordio come autore (*Zucchero filato*) sotto l'etichetta Phonogram. I due album successivi, *Le Navi di Jacques* (1989) e *A cavallo dell'onda* (1993) sono prodotti dalla BMG. Il suo lavoro più recente è *Cibo per uccelli* del 2002. Docente presso la Scuola Americana di Montagnola, è stato vincitore della prima edizione del Festival nazionale della canzone d'autore di Recanati.

**Christian Zatta** Nato a Sorengo nel 1993, ha intrapreso fin da giovanissimo lo studio della chitarra. Attualmente studia sotto la guida di Giorgio Meuwly presso la Scuola di Musica Moderna di Lugano.

**Matteo Luigi Piricò** (vedi Coro Misto Poschiavino)